

О музее истории школы Карла Мая

М. Т. Валиев

Посвящается автору книги об истории школы Карла Мая
Никите Владимировичу Благово



Карл Иванович Май (1820–1895) –
основатель школы

Каждый, кто взял в руки эту книгу¹, может испытать редкое чувство – перед его глазами находится издание, которого не должно было быть. Книга возникла не «благо-

даря», а вопреки жестоким законам современной действительности. Более полутора веков назад, благодаря воле и энергии немецкого учителя

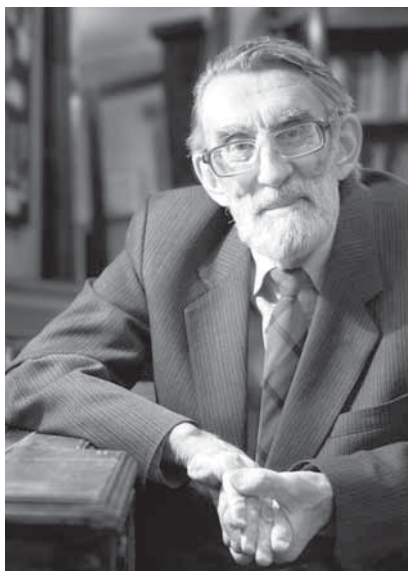


Книга Н. В. Благово
«Школа на Васильевском.
Историческая хроника. Часть I».
Санкт-Петербург, «Наука», 2005 г.

Карла Мая возникла уникальная Школа человеческого духа и творчества. Спустя много лет благодаря другому подвижнику Никите Владимировичу Благово история этого педагогического шедевра не канула в Лету и стала нашим бесценным достоянием. Видимо, настолько сильна была энергетика первого импульса, что Школа сохранила себя в памяти благодарных потомков и смогла выжить, пусть в своем новом скромном воплощении – музее истории школы Карла Мая.

Хочется подробнее рассказать о бессменном собирателе и хранителе славных «майских» традиций, авторе двухтомного труда об истории школы, директоре музея истории школы К. Мая, Никите Владимировиче Благово, о его вкладе в дело сохранения отечественной и, прежде всего, петербургской истории.

Кажется, что вся жизнь Н. В. Благово до 1987 года была преддверием и подготовкой к делу осуществления главной миссии – стоическому служе-



Никита Владимирович Благово.
Портрет в интерьере музея.
6 ноября 2007 г.



Интерьер главного зала музея школы Карла Мая.
Фото М. Т. Валиева. 2008 г.

нию делу воссоздания исторического облика школы К. Мая. Основания к этому следует искать и в родовых корнях, и в личной биографии. Мало кто знает о подготовленном и опубликованном Н. В. Благово фундаментальном труде «Шесть столетий рода Благово»². Между тем, книга содержит уникальную информацию об одном из древнейших дворянских родов России, верой и правдой служивших Отечеству с XV века. Среди славных представителей этой фамилии – подполковник Степан Сергеевич Благово (участник Отечественной войны 1812 года, тяжело ранен в Бородинском сражении), полковник Константин Петрович Благово (за участие в

чистоте и насыщенности русскому языку? Многие благодарные записи посетителей музея свидетельствуют о восхищении не только содержанием рассказа, но и блистательным, истинно петербургским стилем изложения. С некоторой долей печали можно свидетельствовать, что только благодаря энтузиазму этого человека Петербург может гордиться сохранением славного имени Гимназии Карла Мая.

Н. В. Благово родился в Ленинграде в 1932 году, вместе с городом пережил тяжелейшую блокадную зиму 1941–1942 годов, в 1949 году окончил мужскую среднюю школу № 5 (бывшую школу К. Мая), в 1955 году – Ленинград-



ский электротехнический институт им. В. И. Ульянова (Ленина), получив специальность инженера-электрика. Всю жизнь проработал инженером-конструктором, научным сотрудником по своей специальности. Тем удивительнее выглядят почти классическая образованность, эрудиция, уникальное для нашего времени знание отечественной истории, осведомленность в вопросах генеалогии и геральдики, отличное владение литературным языком – все качества, присущие исчезающему слою старой петербургской интеллигенции. Слушая рассказы Н. В. Благово об истории своей семьи, истории Петербурга, России, поражаешься цепкой памятью и всеохватностью его знаний. Для полноты картины следует упо-



Встреча с сотрудниками Международного благотворительного фонда имени Д. С. Лихачева 4 мая 2007 г. Фото М. Т. Валиева

войнах 1904–1905 и 1914–1915 годов, награжден семью орденами, в том числе орденом Св. Георгия 4-й степени и Георгиевским оружием), литератор Дмитрий Дмитриевич Благово (автор историко-мемуарной книги «Рассказы бабушки»³, один из основателей Русского генеалогического общества). Приведу еще одну цитату из упомянутой книги: «Во все времена в роду Благово «до больших чинов никто не дослуживался, и особым богатством не отличались», однако в делах предосудительных в большинстве своем замечены не были, всегда честно и добросовестно служили России». Не эти ли истоки питали и питают неиссякаемый дух подвижничества, достоинство и негибкость бесценного директора музея в деле сохранения бесценных крупиц истории? Не здесь ли следует искать объяснение редкому по



Н. В. Благово (справа) и исполнительный директор Международного благотворительного фонда имени Д. С. Лихачева Александр Валерьевич Кобак 4 мая 2007 г. Фото М. Т. Валиева

мянуть, что Н. В. Благово известен еще и как организатор и основатель отечественной школы спортивного ориентирования, в течение многих лет возглавлял городскую Федерацию, был членом Президиума Всесоюзной федерации спортивного ориентирования, является мастером спорта СССР по туризму. Когда перечисляешь спортивные регалии, все время хочется с радостью и гордостью сказать – «действующий мастер спорта, действующий член федерации спортивного ориентирования». В свои неполные 80 лет Никита Владимирович поражает энергией, легко оставляет за спиной своих молодых попутчиков, мгно-

в архивах, проработка сохранившихся школьных документов, общение с выпускниками и их потомками, собрание по крупицам мемуаров и газетных вырезок позволили к 2005 году подготовить к изданию первый том фундаментальной монографии⁵, посвященной дореволюционному периоду истории гимназии и реального училища К. Мая. В 2006 году издана книга «Семья Рерихов в гимназии К. И. Мая»⁶, удостоенная Международной премии имени Н. К. Рериха. Объем и количество публикаций выглядят достойными уважения даже для профессионального литератора. Тем более, что речь идет об истори-



Четыре директора – В. А. Краснов (стоит), А. Л. Липовский (слева), В. А. Кракау (справа) у портрета К. И. Мая. 1926 г. Оригинал хранится в музее школы К. Мая.

Вениамин Аполлонович Краснов, выпускник 1906 г., заведующий школой в 1921–1929 гг.

Василий Александрович Кракау, выпускник школы 1876 г., преемник К. И. Мая, руководил школой в 1890–1906 гг.

Александр Лаврентьевич Липовский, третий руководитель школы в 1906–1920 гг.

ческих исследованиях, подкрепленных множеством архивных ссылок и оригинальными документами. К сожалению, посев и уход за нивой истории многотруден и зачастую не



Встреча в музее со старейшей выпускницей школы А. П. Просандеевой. 23 октября 2007 г. Фото М. Т. Валиева

венно взлетает на третий-четвертый этажи здания школы Карла Мая.

Сейчас музей Школы Карла Мая выглядит ухоженным островком культурного и исторического благополучия. Редкий посетитель задумывается, насколько трудно было собрать по крупицам, восстановить по буквам славные вехи нашей школы. Первые шаги, сделанные еще в далеких 90-х годах прошлого века, сейчас приносят заслуженные плоды. С благословения академика Д. С. Лихачева и в соавторстве с ним в 1990 году была написана первая скромная книга об истории школы⁴. Маленькая синяя книжка в мягком переплете не прошла незамеченной для всех ценителей отечественной истории. Для многих «майцев» книга стала поддержкой и ориентиром в сложное и трудное время. Многолетние поиски



Встреча ветеранов-выпускников школы. Н. В. Благово (справа) и В. В. Волков (слева). Вениамин Васильевич Волков – Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР, доктор медицинского наук, заслуженный деятель науки РФ, генерал-майор. Выпускник школы 1938 г. Фото М. Т. Валиева



Здание гимназии и реального училища К. Мая. Фото 1913 г.



Фасад здания школы с отреставрированной исторической надписью. Фото М. Т. Валиева. 2009 г.

благодарен. Достаточно вспомнить историю первого музея Школы, созданного руками и инициативой учителей и школьников 5-й школы в середине 1960-х годов. Тот, первый музей, во многом носил идеологическую печать своего времени, но именно тогда впервые была отдана дань не только советскому, но и до-революционному периоду школы, приведены фотографии Карла Мая, майский жук (эмблема школы), альбом интерьеров школы 1914 года. Однако чрезмерное, на взгляд вышестоящих инстанций, «увлечение вопросами краеведения» не пришлось по вкусу руководителям РОНО и директору школы. Завуч школы, Антонина Степановна Батурина, которой, совместно с пионервожа-



Фасад здания школы с восстановленным майским жуком – эмблемой школы К. Мая. Фото М. Т. Валиева. 2009 г.

той Н. В. Чувашовой, принадлежала идея создания школьного музея, была снята с должности. Вынуждена была уйти и пионервожатая. Школьный музей приходил в упадок, встречи выпускников выпали из разряда школьных приоритетов, экспозиция не развивалась и не пополнялась. Окончательный удар по музею был нанесен в 1976 году при катастрофическом переезде школы в новое здание на 13 линии. Почти все экспонаты музея была утеряна или уничтожены. Этот печальный рассказ приведен только с одной целью – показать насколько значительна и бесценна роль одного человека в таком хрупком вопросе, как сохранение нашего культурного достояния. Именно таким человеком на следующем витке истории школы стал Н. В. Благово.

Благодаря счастливому стечению обстоятельств первая скромная книга об истории школы К. Мая попала в руки Р. М. Юсупова, руководителя научно-исследовательского института (СПИИ РАН), ныне занимающего историческое здание школы на 14 линии. Никите Владимировичу была предложена бескорыстная помощь в организации музея. В 1995 году при поддержке руководства СПИИ РАН и окрыляющем внимании академика Д. С. Лихачева был открыт музей – несколько скромных стендов и витрин в маленьком огороженном участке комнаты. Трудно сейчас представить, какой объем работы пришлось проделать группе энтузиастов во главе с Н.В. Благово для того, чтобы вдохнуть жизнь в музейное про-

странство, наполнить его свидетельствами времен ушедших, собрать и подготовить к экспонированию бесценные фотографии, книги, личные вещи, школьную атрибутику. Каждый предмет, который сейчас находится на витринах музея, может рассказать свою долгую и трудную историю. Личные вещи третьего директора школы А. Л. Липовского, подлинник исторической фотографии четырех директоров гимназии, отреставрированный лабораторный шкаф, подлинные приборы из кабинетов химии и физики – каким чудом все эти вещи оказались в родных стенах? А ведь это только видимая вершина айсберга. Большая часть кропотливой работы скрыта в многочисленных картотеках, архивных записях, фотографиях учителей и выпускников школы. Вот где истинно бесценные кладези! Но и это еще не все! Благодаря энтузиазму хранителя «майских» традиций в музее проведен фундаментальный ремонт, воссоздающий исторический интерьер зала заседаний Педагогического совета, фасаду здания возвращен первоначальный вид с исторической надписью «ГИМНАЗИЯ И РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ К. МАЯ», подготовлены шесть выпусков буклетов, содержащих информацию о развитии музея. Неизменной традицией является бережное отношение к памяти выпускников и учителей школы. Многие годы поддерживается связь со старейшей выпускницей А. П. Просандеевой, бывшей заведующей учебной частью и инициатором создания первого

школьного музея А. С. Батуриной, наследниками славных фамилий Бенуа, Семеновых-Тянь-Шанских, Сомовых, Гюнтер, Цшохер, Иосса, Вахтиных, Поляковых и многими многими другими. В стенах музея проводятся встречи выпускников школы, сотрудники музея постоянно принимают участие во встречах ветеранов 6-й Специальной артиллерийской школы, также располагавшейся в историческом здании гимназии. Почти каждую неделю в музей приходят две-три экскурсионные группы. Практически все эти экскурсии проводит сам Никита Владимирович. Это не дежурные скороговорки с минимальной отдачей. Традиционная картина: двадцать гостей удобно расположились на венских музейных стульях. В центре своеобразного амфитеатра в строгом сером костюме и галстук двигается легкая стремительная фигура директора музея. Идет второй, третий час экскурсии. Внимание аудитории не рассеивается, рассказчик неутомим. С завидной ловкостью из прошлого извлекаются все новые, все более интересные факты, суждения, воспоминания. Мгновенная реакция на любой самый неожиданный вопрос, даже если таковой выходит далеко за рамки экскурсии. Это «фирменный» стиль Благово. История Петербурга, история России, история отечественной науки, генеалогия, история искусства, литература – это неполный перечень «легких» вопросов. Зачастую даже узкие специалисты с трудом выдерживают заданную

высокую планку общения. При этом Никита Владимирович может заинтересовать и держать концентрацию внимания даже у такой непростой, плохо управляемой аудитории, как школьники старших классов. Неоднократно можно было наблюдать, как пустые глаза тинэйджеров наполнялись интересом и вниманием, а удивленные преподаватели не верили в чудесное превращение. Не в этом ли и заключается основная и самая ценная идея музея?

В 2007 году мы отмечали 75-летие Никиты Владимировича Благово. Когда видишь его легкую, летящую походку, не хочется верить в эту дату. Кажется, что не в далеком 1949-м, а совсем недавно, вчера, он вместе со своими однокашниками спустился со ступенек школы К. Мая. Когда задумываешься, какие испытания определила этому поколению наша многострадальная отечественная история, становится непонятным, откуда у Никиты Владимировича берутся силы и нравственная чистота подвижничества. Можно с уверенностью сказать, что помогают сопричастность вековым традициям служения отчизне, сознание своего долга перед памятью предков и нравственные обязательства перед грядущими поколениями. Всеми этими достойными качествами в полной мере обладает бессменный хранитель «майских» традиций, директор музея Школы Карла Мая, Никита Владимирович Благово. Поблагодарим его за многолетний и благородный труд на благо нашего Отечества!!!

¹ Благово Н. В. Школа на Васильевском острове. Ч. 2. СПб.: Наука, 2009 (готовится к изданию).

² Благово Н. В. Шесть столетий рода Благово. СПб.: ВИРД, 2007.

³ Благово Д. Д. Рассказы бабушки. СПб.: Издание А. С. Суворина, 1885.

⁴ Лихачев Д. С., Благово Н. В., Белодубровский Е. Б. Школа на Васильевском. М.: Просвещение, 1990.

⁵ Лихачев Д. С., Благово Н. В., Белодубровский Е. Б. Школа на Васильевском. М.: Просвещение, 1990.

⁶ Благово Н. В. Школа на Васильевском острове. Ч. 1. СПб.: Наука, 2005.

⁷ Благово Н. Семья Рерихов в гимназии К. И. СПб.: Наука, 2006.

